# בס'ד דף עבודה בישעיה פרק מ

# איך יודעים שמשהו בא מה'? – לדוגמא, איך שלמה המלך ידע שה' הסכים עם בית המקדש ששלמה בנה?

1. במלכים א, פרק ח , פס' ב-ג, מסופר על הכהנים ששמו את ארון ה' בתוך קודש הקדשים החדש בבית המקדש. קרא את פסוקים י-יא באותו פרק. איך ראו הכהנים והעם שה' הסכים עם בית המקדש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. בית המקדש שבנה שלמה חרב. יחזקאל הנביא ניבא על בית המקדש החדש שיבָּנה, והוא תיאר איך ה' יַראה שהוא מסכים עם הבנין. קרא את יחזקאל פרק מג, פס' ד-ה – איך ה' מַראה שהוא מסכים עם הבנין?
3. ספר מלכים מתאר איך נראה חנוכת בית המקדש הראשון

יחזקאל מתאר איך יראה חנוכת בית המקדש השני - בעתיד.

מה משותף לשני התיאורים? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. בישעיה פרק מ, הבעיה היא: איך אפשר להראות לעם שה' מסכים עם הצהרת כורש, שה' רוצה שהעם יחזור לירושלים?

קרא את ישעיה פרק מ, פס' ה, והסבר – מה מופיע באותו פסוק הדומה לתיאורים במלכים וביחזקאל? (נגלה=נראה)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### STOP

1. שכתב את פס' ו בצורת דיאלוג:

קול אומר: \_\_\_\_\_\_\_

הנביא אומר:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הקול אומר: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. אוצר מלים: – בשר = אנשים חציר=straw ציץ=עיין בבמדבר פרק יז, פס' כג.

ה"קול" מדמה (compares) את בני האדם ל\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ואת מעשיהם ל\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

לכמה זמן קיים חציר? פרח?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כמה זמן קיים אדם? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה משותף ביניהם? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. קרא את פס' ז. נבל=יבש. מדוע הפרח מתיבש? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מדוע האדם "מתיבש" ומת, לפי הדימוי הזה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

גם האדם, וגם הפרח הם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (מילה אחת!)

1. לפי פס' ח, מה הדבר היחיד שאיננו דומה לפרח ולאדם?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מדוע?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הנה קטע קצר מתוך הספר  *The Little Prince,* by Antoine de Saint-Exupery

"I have also a flower."

"We do not record flowers," said the geographer.

"Why is that? The flower is the most beautiful thing on my planet!"

"We do not record them," said the geographer, "because they are ephemeral."

"What does that mean-- 'ephemeral'?"

"Geographies," said the geographer, "… never become old-fashioned. It is very rarely that a mountain changes its position. It is very rarely that an ocean empties itself of its waters. We write of eternal things.”

….

"But what does that mean-- 'ephemeral'?" repeated the little prince, who never in his life had let go of a question, once he had asked it.

"It means, 'which is in danger of speedy disappearance.'"

"Is my flower in danger of speedy disappearance?"

"Certainly it is."