בס''ד דף עבודה, ישעיה מט, פס' יז-יט

1. בפס' יז: מי הן שתי הקבוצות עליהן מדובר בפסוק? מה עושה כל קבוצה? מלא את הטבלא:

|  |  |
| --- | --- |
| בָּנָ֑יִךְ |  |
| מְהָֽרְסַ֥יִךְ וּמַֽחֲרִיבַ֖יִךְ |  |

1. צייר תמונה המראה "מי נכנס לירושלים" ו"מי יוצא מירושלים" בפס' יז:
2. קרא את פס' יח עד האתנחתא. מי הם ה"כלם" בפסוק, ואיך הדימוי (image) קשור לפס' יז?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. אוצר מלים לחלק השני של פס' יח: עֲדִ֣י =תכשיט, וּֽתְקַשְּׁרִ֖ים  =ו+תקשרי+אותם.

הסבר את הדימוי במלים " כִּ֤י כֻלָּם֙ כָּֽעֲדִ֣י תִלְבָּ֔שִׁי וּֽתְקַשְּׁרִ֖ים כַּכַּלָּֽה" : כמו שהתשכיטים \_\_\_\_\_ את הכלה, כך היהודים החוזרים \_\_\_\_\_\_\_ את ירושלים.

1. צייר תמונה המראה את הדימוי בפס' יח, עם ירושלים באמצע.



1. \*\*בפס' יט, המלים חָרְבֹתַ֨יִךְ֙ וְשֹׁ֣מְמֹתַ֔יִךְ וְאֶ֖רֶץ הֲרִֽסֻתֵ֑ךְ  כלן מלים נרדפות, ופרושן= הבתים החרבים שלך.

לפי המשך פס' יט, מה יקרה לאותן בתים (זהה שני שינויים):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \*\*\*איך השינויים בפס' יט קשורים לשינויים בפס' יז?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_