בס''ד דף עבודה – מלכים ב פרק ד פס' כה-ל

1. קרא את פס' כה. את מי פגשנו כבר בהר הכרמל? \_\_\_\_\_\_\_

איך שונה אלישע מאותו אדם שפגשנו אותו בהר הכרמל? (יש הרבה תשובות נכונות, נסה לתת תשובה נכונה אחת.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. גיחזי הוא ה"נער" או "המשרת" (servant) של אלישע. מה אומר אלישע לגיחזי לעשות לפי פס' כו? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

איך רואים בפס' כו שהאשה אינה רוצה לדבר עם גיחזי?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

עם מי רוצה האשה לדבר? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. קרא את פס' כז. להָדְפָהּ=להדוף אותה=לדחוף אותה. מהדוע מנסה גיחזי לדחוף את האשה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. מדוע אלישע אינו מוכן לדחוף את האשה? איך רואים זאת בפסוק?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. קרא את פס' כח. מה התלונה של האשה? תַֹּשְלֶה=תְּכַזֵּב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לאיזה פסוק קודם בפרק התלונה קשורה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. מה מנסה אלישע לעשות לגיחזי בפס' כט (הפעל את הדמיון!)

\*\*עיין ברד''ק פס' כט –מה מנסה גיחזי לעשות? האם גיחזי מתיחס ברצינות לשליחות?

1. לפי פס' ל, האשה מבקשת להיות עם \_\_\_\_\_\_\_\_. לכן אלישע אמר לגיחזי בפסוק הקודם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. מדוע האשה רוצה לקבל תשובה דווקא מאלישע? מה עשה אלישע כדי לעזור לה עד עכשו?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_